



**Balai Pengembangan Talenta Indonesia**  
Pusat Prestasi Nasional  
Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi

**Kampus  
Merdeka**  
INDONESIA JAYA

**MERDEKA  
BELAJAR**



# **PEDOMAN**

## Kontes Kapal Indonesia 2024

**PERGURUAN  
TINGGI**



**MERDEKA BERPRESTASI**  
Talenta Riset dan Inovasi Menginspirasi



**PEDOMAN**  
**Kontes Kapal Indonesia (KKI)**  
**Perguruan Tinggi 2024**

**BALAI PENGEMBANGAN TALENTA INDONESIA**  
**PUSAT PRESTASI NASIONAL**  
**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,**  
**RISET, DAN TEKNOLOGI**

**Diterbitkan oleh:**  
Balai Pengembangan Talenta Indonesia  
Pusat Prestasi Nasional  
Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi

**Pengarah:**  
Asep Sukmayadi  
Sugeng Riyadi

**Penanggung Jawab:**  
Setiawan Witaradya  
Faisal Saleh

**Tim Penyusun:**  
Andi Haris Muhammad  
Gerry Liston Putra  
I Putu Sindhu Asmara  
Hartono Yudo  
Sunardi  
Hendro Nurhadi  
Ardi Nugroho Yulianto  
Farah Fitriana

**Penyunting:**  
Angger Pramono  
Yusuf Budi Sartono  
Badan Bahasa

**Desain Sampul:**  
Tri Isti Wahyuningsih

**Tata Letak:**  
Topanal Gustiranda

©2023 Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi  
Hak cipta dilindungi Undang-Undang.  
*All rights reserved.*

## KATA PENGANTAR

Kegiatan ajang talenta merupakan wahana aktualisasi unjuk prestasi peserta didik, yang juga menjadi momentum untuk menemukenali mahasiswa berbakat atau yang mempunyai potensi talenta di atas rata-rata. Dalam mengikuti ajang talenta, mereka akan mendapatkan tantangan terutama dalam menghasilkan suatu karya dan menjadi yang terbaik. Kegiatan ajang talenta merupakan bagian dari proses pembinaan prestasi talenta secara berkelanjutan, dan turut andil dalam mengembangkan karakter mahasiswa menuju profil pelajar Pancasila.

Balai Pengembangan Talenta Indonesia (BPTI) menyelenggarakan ajang talenta setiap tahun di berbagai bidang. Dalam kerangka program Manajemen Talenta Nasional (MTN), BPTI/Puspresnas melakukan pembinaan berkelanjutan untuk menghasilkan bibit-bibit talenta unggul di bidang-bidang Riset dan Inovasi; Seni dan Budaya; serta Olahraga.

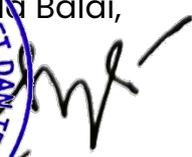
Menandai semangat Merdeka Belajar, Merdeka Berprestasi, aktualisasi prestasi melalui ajang talenta didasarkan pada minat dan bakat. Pemerintah mulai memberikan perhatian yang lebih serius terhadap mahasiswa yang berprestasi di berbagai bidang ketalentaan. Mereka yang berhasil akan mendapatkan banyak manfaat untuk pengembangan karir belajar atau karir profesionalnya, seperti beasiswa atau pembinaan lanjut untuk mencapai prestasi maksimal.

Kontes Kapal Indonesia (KKI) adalah sebuah ajang talenta di bidang Sains, Riset, dan Inovasi yang diselenggarakan untuk jenjang pendidikan tinggi. BPTI/Puspresnas memberikan dukungan penuh dan berkelanjutan terhadap pelaksanaan KKI, dan dalam kesempatan ini mengundang seluruh perguruan tinggi di Indonesia untuk berpartisipasi dalam KKI Tahun 2024 dalam semangat kolaborasi positif.

Pedoman ini disusun untuk memberikan informasi dan gambaran berbagai aspek penyelenggaraan ajang Kontes Kapal Indonesia kepada para peserta, pendamping, pembina, juri, dan para pemangku kepentingan lainnya. Selamat mempersiapkan diri, belajar, berlatih, dan

bekerja sebaik-baiknya agar kegiatan ajang dapat terlaksana sesuai rencana dan memberikan hasil maksimal.

Kami mengucapkan terima kasih dan apresiasi yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu tersusunnya buku pedoman ini. Semoga dengan adanya pedoman pelaksanaan ini, penyelenggaraan KKI di tahun 2024 dapat terlaksana dengan baik dan sukses.

Jakarta, November 2023  
Kecika Balai,  
  
Asep Sukmayadi, S.IP., M.Si  
NIP. 197206062006041001



## DAFTAR ISI

<b>KATA PENGANTAR</b> .....	i
<b>DAFTAR ISI</b> .....	iii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
1.1. Latar Belakang .....	1
1.2. Dasar Hukum .....	3
1.3. Tujuan .....	4
1.4. Tema Perlombaan .....	6
<b>BAB II PENYELENGGARAAN</b> .....	7
2.1. Asas dan Prinsip .....	7
2.2. Sasaran .....	9
2.3. Bidang dan Cabang Lomba .....	9
2.3.1. Lomba Desain Kapal .....	9
2.3.2. Lomba Pembuatan Prototipe dan Performa .....	11
2.4. Akomodasi dan Konsumsi Peserta .....	11
2.5. Unsur Penyelenggara .....	11
2.6. Tahapan Perlombaan .....	12
2.7. Alamat Link Pendaftaran, Penyelenggara, dan Pelaksana .....	13
2.8. Penyelenggara .....	14
2.9. Pembiayaan .....	14
2.10. Penghargaan Pemenang .....	14
2.11. Jadwal .....	16
<b>BAB III NORMA DAN KETENTUAN PENYELENGGARAAN</b> .....	17
3.1. Peristilahan dan Ketentuan Umum .....	17
3.2. Persyaratan peserta .....	19
3.3. Persyaratan Poster .....	19
3.4. Peraturan Diskualifikasi dan Pinalti .....	20
3.5. Keamanan dan Keselamatan Penyelenggaraan .....	21
<b>BAB IV KETENTUAN KHUSUS</b> .....	22
<b>BAB V PENUTUP</b> .....	23

# **BAB 1**

## **PENDAHULUAN**

### **1.1. Latar Belakang**

Indonesia merupakan negara maritim dengan luas lautan sekitar 5,8 juta km<sup>2</sup> dan memiliki garis pantai sepanjang 81.000 km. Garis pantai ini produktif terpanjang kedua di dunia. Hal ini membuat potensi kekayaan laut Indonesia melimpah. Laut memiliki peran bagi kehidupan bangsa Indonesia diantaranya: sebagai jalur transportasi, sumber pangan, sumber energi dan mineral, kawasan perdagangan dan pariwisata hingga wilayah pertahanan dan keamanan.

Untuk mengoptimalkan pemanfaatan sumber daya tersebut perlu didukung dengan tersedianya fasilitas berupa kapal atau bangunan apung lainnya dengan teknologi yang memadai. Untuk itu diperlukan inovasi teknologi perkapalan yang mampu bersaing dengan teknologi di negara-negara maju melalui teknologi digital yang berkembang saat ini (yaitu teknologi informasi, big data, kontrol, robotika, dan komunikasi visual).

Teknologi kapal dan teknologi digital kemaritiman perlu dikuasai untuk memaksimalkan potensi laut. Teknologi ini membutuhkan inovasi dan temuan baru secara berkesinambungan agar produk yang dihasilkan memenuhi sesuai dengan kebutuhan laut Indonesia. Dalam dunia perkapalan dikenal dua jenis kapal, yaitu: i) Kapal permukaan (*surface vehicle*), kapal ini beroperasi di permukaan air digunakan untuk menjelajah keindahan panorama pantai dan; ii) kapal selam (*submarine vehicle*) yang beroperasi di bawah permukaan air untuk melihat potensi

alam bawah laut. Secara teknologi, Bangsa Indonesia sudah mampu membangun kapal permukaan secara mandiri dengan desain yang sesuai kebutuhan perairan Indonesia, sedangkan kapal selam belum sepenuhnya diimplementasikan karena memiliki teknologi tinggi. Perkembangan teknologi perkapalan di masa depan harus diadaptasi dan dipersiapkan dengan input teknologi digital otonom (otomatisasi), sehingga lebih efisien dan efektif.

Seiring dengan perkembangan teknologi dunia menuju otomatisasi, digitalisasi dan visualisasi dalam bidang keteknikan, hal tersebut sudah sepatutnya menjadi perhatian bangsa Indonesia menjadi *leader* di masa mendatang pada bidang tersebut. Hal ini didukung kondisi demografi dan usia produktif sumber daya manusia di ulang tahun Indonesia emas memerlukan persiapan, pelatihan dan cara berfikir kritis-logis untuk menyongsong kemajuan di masa datang.

Pelaksanaan KKI merupakan salah satu agenda penting bidang kemahasiswaan yang diselenggarakan oleh Balai Pengembangan Talenta Indonesia Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi, dalam hal pengembangan inovasi teknologi kemaritiman digital guna ikut andil dalam ide untuk mendukung kemandirian teknologi yang sekarang ini sedang menjadi isu utama di negara kita, kegiatan ini akan melibatkan mahasiswa dan dosen dari bidang-bidang ilmu terkait guna memberikan sumbangsih pemikirannya di bidang kelautan dilihat dari perspektif teknologi kemaritiman dan perkapalan. Pada tahun 2024 ini terdapat 2 kategori yang akan diperlombakan yaitu 1) Lomba Desain

Kapal dan 2) Lomba pembuatan dan performa prototipe sesuai dengan tema yang telah ditetapkan.

## **1.2. Dasar Hukum**

1. Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional (Lembaran Negara Tahun 2003 Nomor 78, Tambahan Lembaran Negara Nomor 4496);
2. Undang-Undang Nomor 39 Tahun 2008 tentang Kementerian Negara (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2008 Nomor 166, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 4916);
3. Undang-Undang Nomor 23 Tahun 2014 tentang Pemerintahan Daerah (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2014 Nomor 244, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5587) sebagaimana telah diubah dengan Undang-Undang 9 Tahun 2015 tentang Perubahan Kedua Atas Undang-Undang Nomor 23 Tahun 2015 tentang Pemerintahan Daerah (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2015 Nomor 58, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5679);
4. Peraturan Pemerintah Nomor 17 Tahun 2010 tentang Pengelolaan dan Penyelenggaraan Pendidikan (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2010 Nomor 23, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5105) sebagaimana telah diubah dengan Peraturan Pemerintah Nomor 66 Tahun 2010 tentang Perubahan atas Peraturan Pemerintah Nomor 17 Tahun 2010 tentang Pengelolaan dan Penyelenggaraan Pendidikan (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2010 Nomor 112, Tambahan Lembaran Negara Nomor 5157);
5. Peraturan Pemerintah Nomor 4 Tahun 2014 Tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi Dan Pengelolaan Perguruan Tinggi (Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5500)

6. Peraturan Presiden Nomor 62 Tahun 2021 tentang Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2021 Nomor 156);
7. Peraturan Presiden Nomor 68 Tahun 2022 tentang Revitalisasi Pendidikan Vokasi dan Pelatihan Vokasi
8. Peraturan Menteri Pendidikan Nasional No. 39 tahun 2008 tentang Pembinaan Kesiswaan
9. Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan No. 87 Tahun 2017 tentang Penguatan Pendidikan Karakter
10. Peraturan Menteri Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi No. 27 tahun 2021 tentang Organisasi dan Tata Kerja Balai Pengembangan Talenta Indonesia
11. Peraturan Menteri Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Nomor 28 Tahun 2021 tentang Organisasi dan Tata Kerja Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2021 Nomor 963);
12. Daftar Isian Pelaksanaan Anggaran Balai Pengembangan Talenta Indonesia Tahun 2024

### **1.3 Tujuan**

Tujuan penyelenggaraan KKI 2024 adalah:

1. Mendapatkan dan mengembangkan mahasiswa bertalenta dan berkarakter dalam bidang pembuatan inovasi desain, pembuatan prototipe dan kontes performa prototipe kapal.
2. Mendorong pemerataan prestasi untuk memaksimalkan penemuan mahasiswa bertalenta dan berkarakter dari seluruh perguruan tinggi di seluruh Negara Kesatuan Republik Indonesia,

khususnya dalam hal pembuatan inovasi desain, pembuatan prototipe dan kontes performa prototipe kapal.

3. Melatih mahasiswa untuk melakukan kerja sama team, pembagian tugas, serta komunikasi yang akan memberi bekal soft skill untuk kemajuan internal mahasiswa dan bekal kepemimpinan bangsa dan negara di masa yang akan datang.
4. Turut berpartisipasi dalam pemikiran dan inovasi desain kapal, pembuatan prototipe dan kontes performa prototipe kapal yang dilengkapi teknologi digital.
5. Menciptakan atmosfer berkompetisi dan berprestasi yang sehat, serta mendorong tumbuh kembangnya budaya silih asuh di sekolah dan semua pemangku kepentingan dalam rangka menuju Manajemen Talenta Nasional (MTN) yang berkesinambungan.
6. Meningkatkan daya saing bangsa dalam menghadapi globalisasi melalui pengembangan ilmu pengetahuan dan teknologi serta menghasilkan mahasiswa intelektual, ilmuwan, dan/atau profesional yang berbudaya dan kreatif, toleran, demokratis, berkarakter tangguh, serta berani membela kebenaran untuk kepentingan bangsa.
7. Meningkatkan dan mengembangkan mahasiswa bertalenta dalam rangka mewujudkan tujuan mencerdaskan kehidupan bangsa dan memajukan ilmu pengetahuan dan teknologi dengan memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora serta

pembudayaan dan pemberdayaan bangsa Indonesia yang berkelanjutan.

#### **1.4 Tema Perlombaan**

Perlombaan KKI tahun 2024 merupakan perlombaan yang berbeda dari tahun-tahun sebelumnya. Tahun ini konsep perlombaan terdiri dari inovasi desain, pembuatan prototipe dan performa kapal. Insan akademis harus mampu memberikan sumbangsih ide, pemikiran dan penerapan desain dalam mendukung pembangunan kapal nasional. Oleh karena itu tema yang dipilih tahun ini adalah:

***"Penguatan Kemandirian Teknologi dan Inovasi Kapal Nasional"***

## **BAB 2**

### **PENYELENGGARAAN**

#### **2.1. Asas dan Prinsip**

Asas dan prinsip mencakup nilai, norma, asas penyelenggaraan, dan prinsip penyelenggaraan. Penyelenggaraan KKI Tahun 2024 harus mencerminkan dan menerapkan asas dan prinsip yang sesuai dengan tujuan pendidikan.

##### **1. Nilai**

Nilai-nilai yang dikandung dalam pelaksanaan ajang talenta tidak bertentangan dengan nilai-nilai pendidikan, seperti pembelajaran, objektivitas, produktivitas, estetika, keteladanan, kedisiplinan, kejujuran, dan nilai-nilai karakter positif lainnya. Nilai-nilai tersebut perlu disosialisasikan kepada seluruh komponen yang terlibat dalam penyelenggaraan agar dipahami dan diaktualisasikan dalam berbagai aspek kegiatan.

##### **2. Norma**

Norma ajang talenta mencakup norma etika yang tidak tertulis, yang berlaku sesuai dengan kebudayaan setempat, serta norma tertulis yang berwujud ketentuan atau peraturan, termasuk tata tertib acara seremonial dan kegiatan ajang itu sendiri. Selain untuk mengatur berlangsungnya kegiatan yang tertib, lancar, dan aman, penegakan norma diharapkan dapat mendorong tumbuh dan berkembangnya motivasi berprestasi para peserta, mengekspresikan kreativitas dan keindahan, serta keterbukaan.

Selain itu, penyelenggaraan ajang talenta juga harus mengikuti asas dan prinsip penyelenggaraan yang ditentukan dalam dokumen ini.

### 3. Asas penyelenggaraan

- a. Diselenggarakan dalam kerangka pembangunan pendidikan Nasional;
- b. Menjadi bagian dari gerakan perubahan menuju kemajuan;
- c. Menjadi wadah bagi aktualisasi prestasi talenta mahasiswa;
- d. Terbuka bagi peserta didik dan mahasiswa dari semua jenjang dan jenis pendidikan

### 4. Prinsip penyelenggaraan

Penyelenggaraan Ajang Talenta mengikuti prinsip **Inclusive**, **Growth**, **Participative** dan **Sustain**, yang dimanifestasikan dengan upaya-upaya berikut:

- a. Pemerataan kesempatan bagi seluruh mahasiswa Indonesia tanpa membedakan suku, agama, rupa, dan ras;
- b. Pemberian kebebasan pengenalan diri dan kesempatan tumbuh-kembang mahasiswa tanpa intervensi yang eksploitatif;
- c. Pembinaan yang membuka peluang mahasiswa untuk berprestasi internasional dan berkarya sebagai pionir perubahan bangsa meraih keunggulan kompetitif (competitive advantage);
- d. Tata kelola penyelenggaraan yang obyektif, efisien, akuntabel dan transparan;

- e. Intensifikasi pembinaan di perguruan tinggi dalam rangka mengupayakan pemerataan prestasi melalui kegiatan pencarian dan pemanduan bakat (talent scouting) yang melibatkan seluruh pemangku kepentingan;
- f. Partisipasi seluruh pemangku kepentingan di semua aspek penyelenggaraan;
- g. Perencanaan, pelaksanaan, dan evaluasi yang konsisten dan berkesinambungan;
- h. Implementasi penjaminan mutu yang berkelanjutan

## **2.2. Sasaran**

Sasaran penyelenggaraan KKI 2024 adalah seluruh mahasiswa dari seluruh Perguruan Tinggi yang terdapat di Republik Indonesia, yang terdaftar pada Pangkalan Data Pendidikan Tinggi. Kontes Kapal Indonesia tidak lagi terbatas pada Perguruan Tinggi yang berada dalam lingkungan Kemendikbudristek.

## **2.3. Bidang dan Cabang Lomba**

Penyelenggaraan KKI 2024 mempertandingkan 2 Cabang Lomba yaitu:

### **2.3.1. Lomba Desain Kapal**

Lomba desain kapal terdiri dari sub cabang lomba:

#### **a) Inovasi Desain dan Konstruksi (IDK)**

Inovasi desain dan konstruksi (IDK) yang diusulkan dapat berupa:

- i. Perubahan bentuk lambung kapal dengan luaran yaitu lines plan perubahan dan perhitungan terkait kasus yang diangkat (pilih salah satu analisis: tahanan dan stabilitas, atau seakeeping dan manuvering kapal)
- ii. Perubahan struktur kapal dengan luaran yaitu gambar konstruksi perubahan dan perhitungan terkait kasus yang diangkat (pilih salah satu analisis: desain konstruksi, penggunaan material atau sistem produksi)
- iii. Perubahan layout dan interior dengan luaran yaitu gambar dan perhitungan terkait kasus yang diangkat (pilih salah satu analisis: general arrangement, layout engine room atau safety plan)

b) Inovasi Sistem Permesinan dan Kelistrikan (SPK)

Inovasi sistem permesinan dan kelistrikan yang diusulkan beberapa alternatif berikut:

- i. Sistem propulsi dengan luaran yaitu gambar shafting arrangement dan perhitungan terkait kasus yang diangkat (Perhitungan getaran propulsi atau engine-propulsive matching)
- ii. Sistem perpipaan dengan luaran yaitu gambar sistem perpipaan dan perhitungan terkait kasus yang diangkat (Perhitungan getaran perpipaan atau perhitungan dan pemilihan komponen sistem perpipaan)
- iii. Sistem kelistrikan, komunikasi, atau navigasi dengan luaran yaitu gambar sistem terkait kasus yang diangkat

(Perhitungan dan diagram electrical balance, software atau hardware sistem komunikasi atau navigasi).

c) Inovasi Perlengkapan Khusus (IPK)

Inovasi perlengkapan khusus yang diusulkan dapat berupa: sistem dan peralatan pendukung kapal ikan, kapal tunda, kapal, keruk, kapal perang. Termasuk kasus-kasus tertentu yang diberikan oleh panitia lomba.

### 2.3.2. Lomba Pembuatan Prototipe dan Performa

Lomba pembuatan prototipe dan performa terdiri dari sub cabang lomba:

- a. Kapal Permukaan Kendali Otomatis (*Autonomous Surface Vessel/ASV*),
- b. Kapal Listrik dengan Sistem Kendali Jauh (*Electric Remote Control/ERC*)
- c. Kapal Berbahan Bakar dengan Sistem Kendali Jauh (*Fuel Engine Remote Control/ FERC*).

## 2.4. Akomodasi dan Konsumsi Peserta

Panitia tidak menyediakan akomodasi, transportasi, dan konsumsi bagi para finalis dan pembimbing selama pelaksanaan lomba.

## 2.5. Unsur Penyelenggara

KKI Tahun 2024 diselenggarakan atas kerjasama/kolaborasi antara Balai Pengembangan Talenta Indonesia dengan Perguruan Tinggi. Unsur penyelenggara KKI Tahun 2024 antara lain:

1. Panitia pusat dan panitia perguruan tinggi
2. Juri
3. Penyedia aplikasi dan platform lomba
4. Tim pendukung (tim media dan publikasi, tim medis, dll.)

## 2.6. Tahapan Perlombaan

Dalam lomba KKI 2024 ini disusun tahapan perlombaan sebagai berikut:

1. Tahapan lomba desain kapal
  - Pendaftaran peserta (Pengisian Identitas dan Konsep Desain Kapal) sesuai Divisi lomba (Inovasi Desain dan Konstruksi (IDK), Inovasi Sistem Permesinan dan Kelistrikan (ISPK), Inovasi Perlengkapan Khusus (IPK).
  - **Peserta yang telah terdaftar (lolos) wajib mengunggah (*upload*) laporan desain kapal lengkap sesuai Divisi (Karya harus orisinil dan belum pernah di ikut sertakan dalam lomba apapun).**
  - Seleksi finalis lomba desain,
  - Pengumuman finalis lomba desain,
  - Presentasi hasil karya desain (min 1 anggota tim wajib hadir untuk mempresentasikan).
  - Pengumuman juara lomba desain kapal.
2. Tahapan lomba pembuatan dan performa *prototype*
  - Pendaftaran peserta (Pengisian Identitas dan upload proposal kontes) sesuai divisi lomba (Divisi 1: ASV; Divisi 2: ERC; Divisi 3: FERC)
  - Seleksi proposal kontes.

- Pengumuman lolos proposal.
- Mengupload laporan kemajuan pembuatan prototipe dan performa desain sesuai Divisi yang diusulkan (Karya harus orisinal dan belum pernah diikuti lomba apapun).
- Pelaksanaan lomba kontes (tim wajib hadir untuk mendemons-trasikan)
- Pengumuman juara kontes.

## **2.7. Alamat Link Pendaftaran, Penyelenggara, dan**

### **Pelaksana**

Guna mempermudah penyelenggaraan dan kelancaran kegiatan maka dibuat laman tautan pendaftaran Kontes Kapal Indonesia (KKI) Tahun 2024:

1. Perguruan tinggi mendaftarkan peserta pada portal BPTI **<https://daftar-bpti.kemdikbud.go.id>** dan melakukan finalisasi pendaftaran
2. Selanjutnya lakukan sinkronisasi data pada portal perlombaan KKI serta mengisi berkas yang diminta pada aplikasi lomba KKI: **<https://KKI.kemdikbud.go.id/>** Peserta mengirimkan *softcopy* dokumen-dokumen yang diperlukan berupa file **pdf** dengan *subject*: Proposal KKI 2024 Nama Perguruan Tinggi Jenis Lomba. Format lomba sebagaimana terdapat pada lampiran 1.

## 2.8. Penyelenggara

Penyelenggara Kontes Kapal Indonesia (KKI) Tahun 2024 adalah Balai Pengembangan Talenta Indonesia bekerja sama dengan Perguruan Tinggi sebagai tuan rumah penyelenggaraan.

Alamat Balai Pengembangan Talenta Indonesia:

Jalan Gardu, Srengseng Sawah, Jagakarsa, Kota Jakarta Selatan 12640

Website: <https://pusatprestasinasional.kemdikbud.go.id>

## 2.9. Pembiayaan

Sumber pembiayaan penyelenggaraan Kontes Kapal Indonesia (KKI) Tahun 2024 berasal dari DIPA Balai Pengembangan Talenta Indonesia, Anggaran dan Belanja Perguruan Tinggi Pelaksana, Anggaran dan Belanja Perguruan Tinggi peserta, Sponsor, serta sumber dana lain yang tidak mengikat dan sesuai dengan peraturan yang berlaku.

## 2.10. Penghargaan Pemenang

Pada perlombaan KKI 2024 akan diberi penghargaan bagi pemenang untuk masing-masing kategori yaitu sebagai Tabel 1 dan 2.

Tabel 1. Penghargaan pemenang perlombaan

No	Kategori Lomba	Grade
1	A. Inovasi Desain dan Konstruksi (IDK)	Juara 1
		Juara 2
		Juara 3
		Juara harapan 1
		Juara harapan 2
	B. Inovasi Sistem Permesinan dan Kelistrikan (ISPK)	Juara 1
		Juara 2

2	C. Inovasi Perlengkapan Khusus(IPK)	Juara 3
		Juara harapan 1
		Juara harapan 2
		Juara 1
		Juara 2
		Juara 3
	A. Pembuatan Dan Performa Protoype <i>Autonomous Surface Vessel (ASV)</i>	Juara harapan 1
		Juara harapan 2
		Juara 1
		Juara 2
		Juara 3
		Juara harapan 1
Juara harapan 2		
B. Lomba Pembuatan Dan Performa Protoype Kapal <i>Electric Remote Control (ERC)</i>		Juara 1
		Juara 2
	Juara 3	
	Juara harapan 1	
	Juara harapan 2	
C. Lomba Pembuatan Dan Performa Protoype Fuel Engine Remote Control (FERC)	Juara 1	
	Juara 2	
	Juara 3	
	Juara harapan 1	
	Juara harapan 2	

Tabel 2. Penghargaan lainnya

No	Kategori Lomba	Grade
1	<i>Best Prototype-Autonomous Surface Vessel (ASV)</i>	
2	<i>Best Prototype- Electric Remote Control (ERC)</i>	
3	<i>Best Prototype- Fuel Engine Remote Control (FERC)</i>	

5	<i>Fun Race–Autonomous Tourism Surface Vessel (ASV)</i>	
6	<i>Fun Race– Leisure Boat Electric Remote Control (ERC)</i>	
7	<i>Fun Race–Leisure Boat Fuel Engine Remote Control (FERC)</i>	
8	<i>Best Spirit</i>	
9	<i>Best Favorite</i>	

Bagi peserta yang lolos final akan mendapatkan sertifikat nasional KKI 2024.

## 2.11. Jadwal

Jadwal acara pelaksanaan Kontes Kapal Indonesia (KKI) Tahun 2024 adalah sebagaimana Table 3.

Tabel 3 Jadwal acara Kegiatan KKI 2024

No	Kegiatan	Waktu
1	Rilis Pedoman	6 Juni 2024
2	Sosialisasi Kegiatan KKI 2024	8 Juni 2024,
3	Pendaftaran, Upload Dokumen Administratif, dan Upload Usulan Konsep Desain atau Usulan Pembuatan Prototipe dan Performa	6 Juni – 6 Juli 2024
4	Evaluasi Tahap 1	7 – 10 Juli 2024
5	Pengumuman Lolos Seleksi	11 Juli 2024
6	Pengerjaan Desain Kapal atau Pembuatan Prototype dan Performa	12 Juli – 1 September 2024
7	Batas Upload Laporan desain kapal (untuk katagori Lomba Desain) atau upload Video Kemajuan (untuk Lomba Pembuatan Prototipe dan Performa)	1 September 2024
8	Evaluasi Tahap 2 dan Visualisasi Persiapan KKI	2- 5 September 2024
9	Pengumuman Lolos Final	6 September 2024
10	Pelaksanaan Lomba	23-28 September 2024

## **BAB 3**

### **NORMA DAN KETENTUAN PENYELENGGARAAN**

#### **3.1. Peristilahan dan Ketentuan Umum**

Berikut ini adalah istilah dan ketentuan yang bersifat umum yang berlaku dalam buku pedoman ini, yang disadur dari sumber-sumber yang otoritatif, atau dirumuskan kembali dengan penyesuaian konteks dan tujuan pedoman.

1. Talenta mempunyai dua arti, sebagai kata sifat dan kata benda. Sebagai kata sifat, talenta diartikan sebagai performa bakat yang menghasilkan prestasi setelah mendapatkan pembinaan atau pengembangan melalui program yang sistematis dan berkelanjutan. Sebagai kata benda (menurut dokumen MTN), talenta diartikan sebagai individu yang memiliki kemampuan terbaik dari yang terbaik di bidangnya pada tingkat nasional untuk bersaing di kancah internasional, dengan misi untuk mengangkat kebanggaan nasional
2. Bakat adalah kemampuan istimewa yang bersifat bawaan sejak lahir pada bidang talenta tertentu.
3. Manajemen Talenta Nasional adalah rangkaian upaya terstruktur dan berkelanjutan dalam menghasilkan Talenta, melalui pendekatan makro yang berfokus pada ekosistem pendukung di tingkat negara serta pendekatan mikro yang berfokus pada

- sinergi dan keberlanjutan proses pembibitan, pengembangan potensi, dan penguatan ketalentaan
4. Prestasi talenta adalah capaian kemampuan peserta didik sesuai dengan talentanya (minat dan bakat) pada tingkatan tertentu, melalui ajang talenta/non-ajang yang diselenggarakan BPTI/Puspresnas atau pihak lainnya yang diakui melalui proses kurasi talenta.
  5. Bidang talenta adalah bidang-bidang yang diuraikan dari subyek ilmu pengetahuan, teknologi, seni, dan olah raga, yang digunakan untuk pengorganisasian ajang talenta dan jenis prestasi talenta
  6. Kelompok bidang talenta adalah hasil pengelompokan bidang-bidang prestasi talenta BPTI/Puspresnas yang mengacu pada kebijakan Manajemen Talenta Nasional (MTN) tentang bidang talenta sebagai berikut: (1) Bidang Riset dan Inovasi; (2) Bidang Seni dan Budaya; (3) Bidang Olahraga.
  7. Ajang talenta merupakan kegiatan yang memberikan wadah aktualisasi talenta peserta didik yang dapat bersifat kompetisi/lomba, festival, dan pameran, untuk menghasilkan capaian prestasi dalam berbagai bidang sesuai minat dan bakat.
  8. Cabang Ajang, atau dapat disebut juga Cabang Kompetisi, atau Cabang Lomba, adalah satuan di bawah cabang yang menjadi subyek yang dikompetisikan /dilombakan.

9. Kontes Kapal Indonesia (KKI) adalah ajang talenta di bidang Sains, Riset, dan Inovasi yang diselenggarakan oleh Balai Pengembangan Talenta Indonesia (BPTI), Kemendikbudristek bagi mahasiswa (jenjang Pendidikan tinggi) dalam pengembangan inovasi dan teknologi kemaritiman dan perkapalan.

### **3.2. Persyaratan peserta**

Persyaratan sebagai peserta KKI 2024 adalah sebagai berikut:

1. Calon peserta KKI 2024 berstatus mahasiswa aktif Program Diploma dan Sarjana yang terdaftar pada Pangkalan Data Pendidikan Tinggi (<https://pddikti.kemdikbud.go.id/>), yang ditunjukkan dengan Kartu Tanda Mahasiswa (KTM) yang masih berlaku;
2. Perguruan tinggi peserta KKI 2024 terdaftar pada Pangkalan Data Pendidikan Tinggi;
3. Tim calon peserta KKI 2024 mendapat persetujuan dari Pimpinan Perguruan Tinggi;
4. Setiap perguruan tinggi hanya diperkenankan untuk mengirim satu tim peserta untuk masing-masing cabang lomba KKI 2024.

### **3.3. Persyaratan Poster**

Setiap tim lomba desain inovasi dan pembuatan prototipe kapal wajib membuat poster yang nantinya akan dibuat pameran/dibuat latar belakang (background) saat tampil. Adapun ketentuan poster harus memuat ketentuan sebagai berikut:

1. Poster merupakan karya orisinal mahasiswa dan belum pernah dipublikasikan.
2. Poster berisi inovasi teknologi kemaritiman dengan menunjukkan keunggulan inovasi yang diusulkan.
3. Poster dibuat dalam ukuran A2 420 mm x 594 cm, dengan format JPG, resolusi minimal 300 ppi. dengan mencantumkan logo BPTI-KEMENDIKBUDRISTEK, Perguruan tinggi penyelenggara dan KKI 2024 pada bagian atas poster. Sementara lambang perguruan tinggi pengusul dan nama mahasiswa ditempatkan pada bagian bawah poster. Poster dilengkapi pula dengan sumber referensi.
4. Karya tidak mengandung unsur SARA, Provokatif, dan yang tidak baik.

### **3.4. Peraturan Diskualifikasi dan Pinalti**

Faktor kedisiplinan dan kepatuhan peserta terhadap regulasi kontes menjadi salah satu indikator keberhasilan penyelenggaraan KKI 2024 ini. Diskualifikasi akan diterapkan kepada peserta kontes dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Peserta mangkir tidak mengikuti jadwal kontes yang ditetapkan atau menimbulkan gangguan terhadap jalannya perhelatan kontes. Dalam hal ini peserta tidak diperbolehkan mengikuti kontes.
2. Prototipe kapal yang dibuat tidak mengikuti proposal yang diusulkan dan spesifikasi teknis yang telah ditetapkan dalam aturan kontes.

### **3.5. Keamanan dan Keselamatan Penyelenggaraan**

Keselamatan adalah salah satu elemen penting untuk mendorong pembangunan berkelanjutan. Keamanan robot yang dirancang adalah isu utama dari prinsip keselamatan kontes.

1. Anggota tim dan semua personalia yang terlibat harus menjaga keselamatan mereka sendiri dengan mengenakan alat pelindung diri yang sesuai selama latihan/percobaan dan pertandingan dalam kontes.
2. Tim peserta sebagai perancang kapal bertanggung jawab atas keselamatan kapal.
3. Tim harus mempertimbangkan keselamatan sebagai prioritas utama dan harus mempertimbangkan keselamatan semua orang yang terlibat dalam kontes, termasuk pendamping, peserta, dan seluruh yang terlibat dalam segala aktivitas.
4. Tim harus bekerja dan bekerja sama dengan penyelenggara untuk memastikan keamanan lomba.
5. Tim harus memberikan perhatian yang cukup terhadap keselamatan kinerja kapal yang harus terlihat baik dengan mata telanjang maupun kamera.
6. Tim harus menunjukkan apakah kapal yang dirancang memenuhi persyaratan keselamatan dalam video pemeriksaan kapal dan uji coba.
7. Tim harus memasang tombol darurat pada kapal di tempat yang terlihat.

## **BAB 4**

### **KETENTUAN KHUSUS**

Semua hal yang menyangkut penyelenggaraan ajang talenta yang diatur dalam pedoman ini dapat berubah sesuai dengan kondisi dan perkembangan kebijakan di masa yang akan datang. Untuk itu, BPTI akan memberitahukannya pada saat perubahan itu sudah ditetapkan, dan akan disampaikan secepatnya melalui mekanisme tertentu atau dokumen tersendiri yang terpisah dari buku pedoman ini.

## **BAB 5**

### **PENUTUP**

Demikian Pedoman pelaksanaan KKI 2024 ini disusun untuk dapat menjadi acuan penyelenggaraan kegiatan bagi semua pihak yang terlibat. Hal-hal yang belum tercantum pada Pedoman ini akan ditambahkan kemudian pada buku petunjuk teknis KKI 2024.

Informasi lebih lanjut dapat diakses pada laman:

- <https://pusatprestasinasional.kemdikbud.go.id/>
- <http://bpti.kemdikbud.go.id/>
- <https://kkctbn.kemdikbud.go.id/>

Atau dapat menghubungi admin di Whatshap : 851-5646-7239 (chat only)



**BALAI PENGEMBANGAN TALENTA INDONESIA**  
PUSAT PRESTASI NASIONAL  
KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI

Jalan Gardu Rt. 10 Rw. 02, Srengseng Sawah, Kec. Jagakarsa, Kota Jakarta Selatan,  
Daerah Khusus Ibukota Jakarta 12640